



Perico Pastor



Imagina | Aquarel·la sobre paper marouflé | 114 x 140 cm

Perico Pastor

Veles e vents *Sails and Winds*

Del 2 de desembre de 2022 al
22 de gener de 2023

*From December 2,
2022 to January 22, 2023*



Campoamor, 2, 43202 Reus
T. +34 666 674 996
www.anquins.com

Horaris: de dimarts a divendres,
de 11 a 13,30 h. i de 17 a 20 h. dissabtes: d'11 a 13,30 h.
*Open Tuesday to Friday from 11 am to 1.30 pm and from
5pm to 8pm. Saturdays from 11 am to 13,0h.*

A black and white photograph of the artist Ausiàs March in his studio. He is an elderly man with a full, grey beard and hair, wearing a dark, long-sleeved shirt. He is leaning over a large, light-colored workbench, resting his right hand on it and pointing with his left index finger towards the camera. The studio is filled with various art supplies and equipment. In the background, there are shelves and drawers labeled with Spanish words like 'FLUORINA', 'PISTOLA', 'CLIPS', 'ELÁSTICOS', 'PILAS', 'DORADA', 'TIMA', 'METAL', and 'ESTUCHE'. A large, articulated desk lamp with a wide, shallow shade is positioned on the right side of the bench, illuminating the workspace. On the bench itself, there are several white plastic containers, a small glass jar, and some tools. The overall atmosphere is one of a well-used and creative workspace.

“Veles e vents han mos
dessigs cumplir”

Ausiàs March



Ponent
Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm



Mar amic
Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm



Xaloc
Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm



Bullia el mar
Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm

Veles e vents

A punt de fer 70 anys, i amb la sensació que m'acompanyarà sempre de fer "camins dubtosos per la mar", m'he deixat portar pel poema d'Ausiàs March, i he vist apareixer als meus papers els céls, els horitzons de mar i vida, la mirada frontal a la mort, i a l'amor, i l'alegria i les ganes de viure.

No hi ha oposició entre la vida i la mort: hi ha un etern joc de pedra, tisores i paper entre la vida, la mort, i l'amor. El dessig, el record i l'oblit.

Espero que els quadres, penjats, exposats (que no són els quadres repartits per l'estudi) estiguin a l'alçada del briós poema.

Ens veiem

Perico Pastor

Sails and Winds

About to reach my 70th birthday, having forever sailed "dubious trails over the sea", as the poem goes, I have been carried by the words of Ausiàs March. Skies have appeared on my papers. Horizons of sea and life, a straight look at death, at love... also joy and lust for life.

There is no opposition between life and death, but a never ending game of stone, scissors and paper between love, life and death. Between desire, memory and oblivion

I hope the paintigs in the gallery (not the same thing as the paintings in the studio) will tell the story with as much brio as March's poem

See you there

Perico Pastor

Rise

Aquarel·la sobre paper marouflé | 70 x 70 cm



Setembre

Aquarel·la sobre paper marouflé | 70 x 70 cm



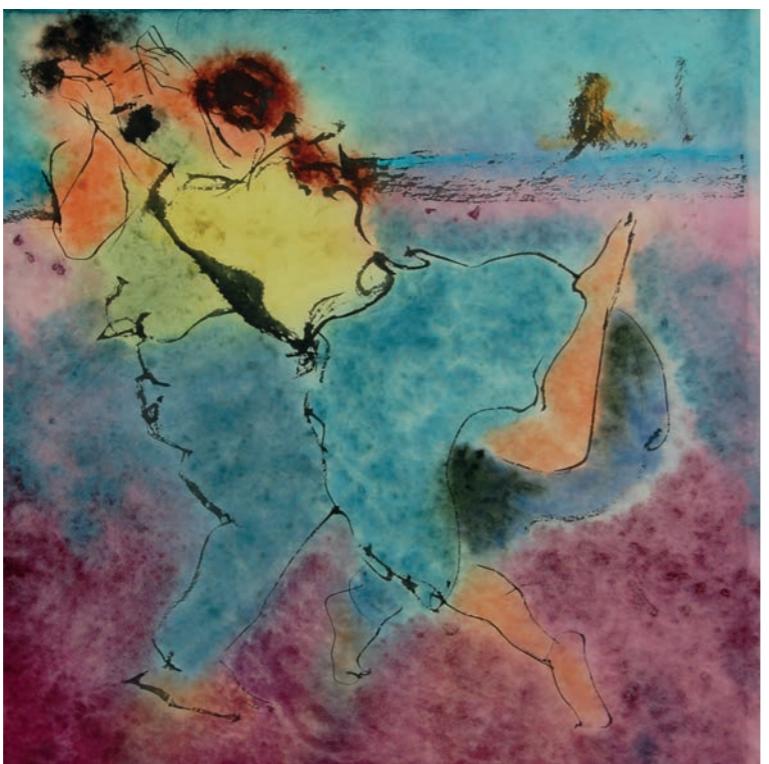
Lligats

Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm



Intima

Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm



Som vius

Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm

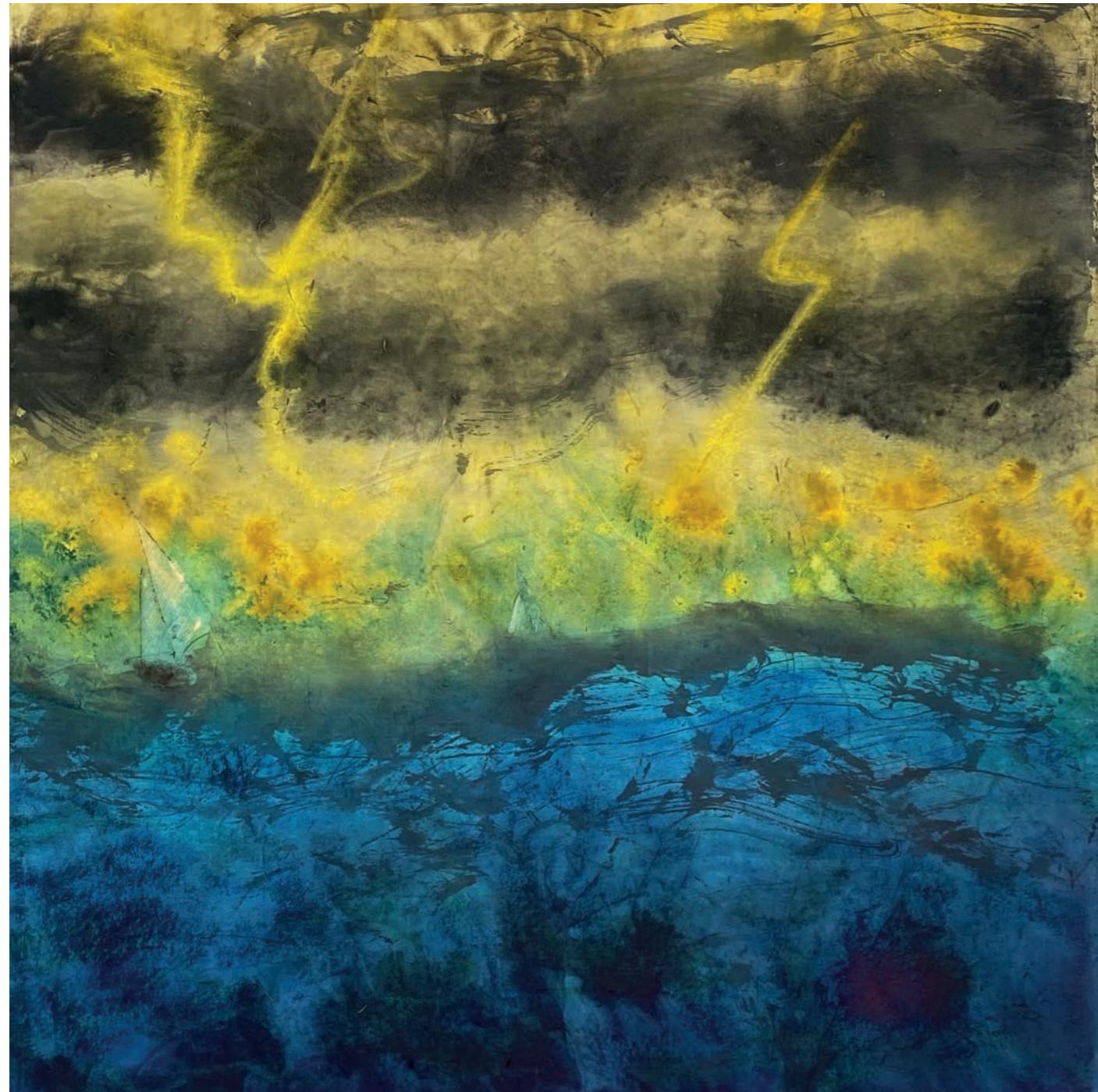
Present

Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm



Mar arbolada

Aquarel·la sobre paper marouflé | 70 x 70 cm



Bali

Aquarel·la sobre paper marouflé | 70 x 70 cm

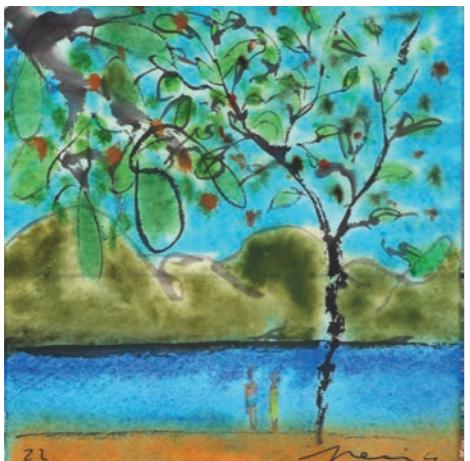


Bon dia
Adiós verano
Garbí

Aquarel·es sobre paper marouflé | 25 x 25 cm

Flash
Derecho
Aquarel·es sobre paper marouflé | 25 x 25 cm

Storm
Aquarel·la sobre paper marouflé | 34 x 70 cm



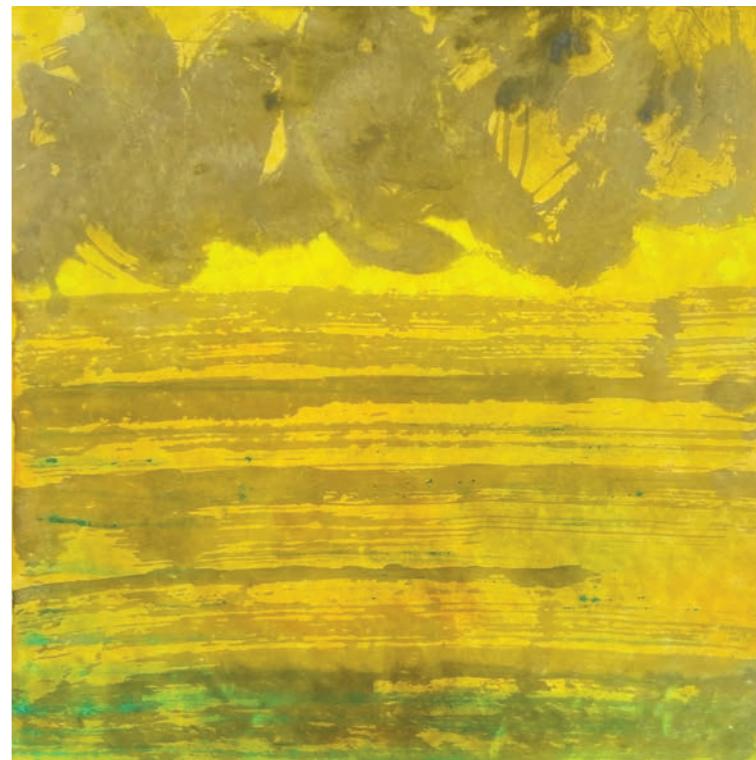
Buen día

Aquarel·la sobre paper marouflé | 53 x 59 cm



Doldrums

Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm



Cireres

Aquarel·la sobre paper marouflé | 50 x 50 cm

Perico Pastor

Va néixer a la Seu d'Urgell el 1953. Estudià a Barcelona, emigrà a Nova York el 1976, i s'hi quedà uns dotze anys. Va publicar les seves il·lustracions a *Harper's*, *The Village Voice*, i sobretot a *The New York Times*, la qual cosa li va permetre de pintar sense presses.

El 1980 exposa per primera vegada, al *Cornelia Street Café*, de Nova York, i al 1983 per primera vegada en una galeria: *Estampa* de Madrid. Des d'aleshores ha compaginat il·lustració i pintura, amb exposicions a Barcelona, Madrid, Granada, Hong Kong, París, Tokio, Sag Harbor, Miami...

Des de 1989 viu a Barcelona, dedicat plenament a la pintura, la il·lustració de premsa (*El País*, *Internacional Herald Tribune*, *La Vanguardia...*) o editorial (*Amigos*, *el Pequeño cuento*, *La Biblia...*) i a projectes diversos.

Cast, amb quatre fills, pràctica el rem i l'esquí de fons, és addicte a la música i la lectura, i no és mal cuiner.

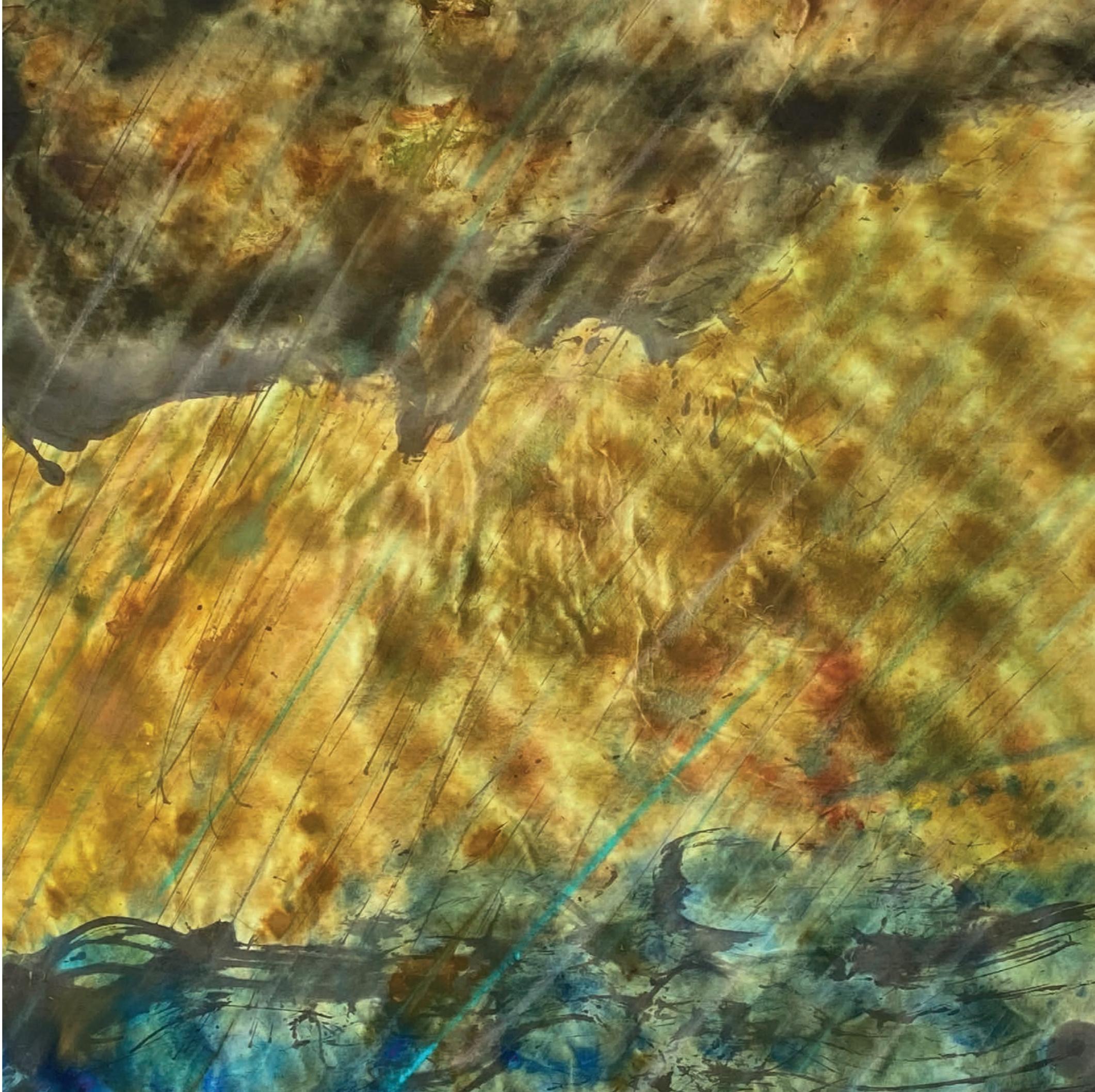
Perico Pastor

was born in la Seu d'Urgell in 1953. He went to school in Barcelona. In 1976 he migrated to New York, where he stayed for about twelve years. His work was published in Harper's, The Village Voice, and particularly The New York Times which enabled him to paint at leisure.

In 1980 he had his first show, at the Cornelia Street Café, in New York, and in 1983 his first gallery show at Madrid's Galeria Estampa. Ever since, he has pursued painting and illustration and has showed his work in Barcelona, Madrid, Granada, Hong Kong, Paris, New York, Tokyo, Sag Harbor, Miami...

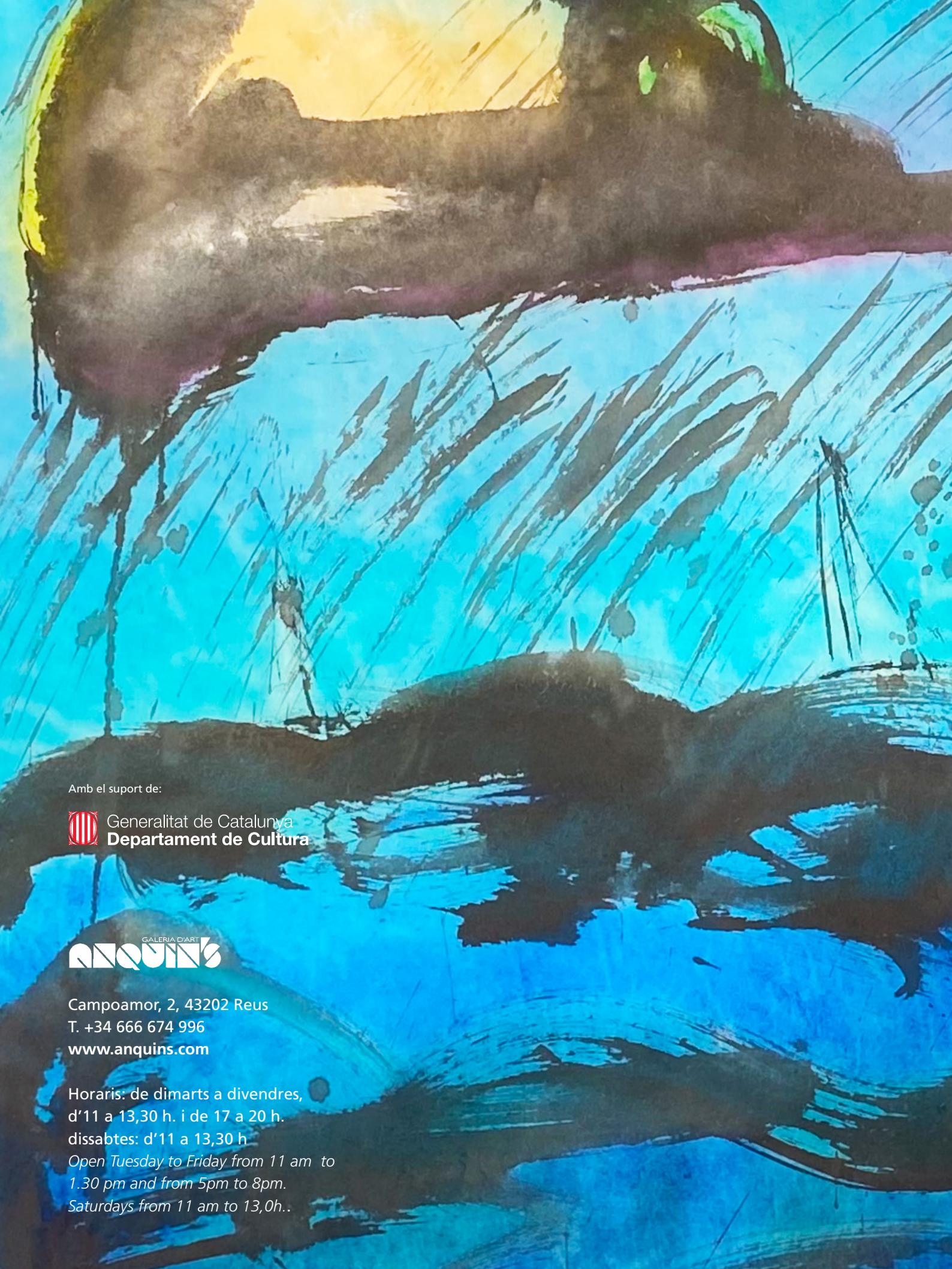
He has lived in Barcelona since 1989, painting, publishing his illustrations in newspapers (El País, International Herald Tribune, La Vanguardia...) and in books (Amigos, El Pequeño Cuento, The Bible), and various projects.

Married, a father of four boys, a keen rower and cross-country skier, he is addicted to reading and music, and a competent cook.



Aqua

Aquarel·la sobre paper marouflé | 70 x 70 cm



Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GALERIA D'ART
ANQUINS

Campoamor, 2, 43202 Reus
T. +34 666 674 996
www.anquins.com

Horaris: de dimarts a divendres,
d'11 a 13,30 h. i de 17 a 20 h.
dissabtes: d'11 a 13,30 h

*Open Tuesday to Friday from 11 am to
1.30 pm and from 5pm to 8pm.
Saturdays from 11 am to 13,0h..*